

Un verano repleto de festivales culturales

www.elmundo.es/metropoli/teatro/2017/06/23/594a461de2704e6e228b4665.html

JOSÉ LUIS ROMO



La orestíada, en el Festival de Mérida.

0Comentar

De Mérida a Peralada pasando por Almagro, seleccionamos más de 20 propuestas, en orden cronológico, para plantar cara al calor, al calor de los escenarios

Festival Cueva de Nerja (hasta el 1 de julio). **Espectáculos:** José Bros y Bros Perles, Paco Montalvo...

Puede que este festival consagrado a la música y la danza tenga uno de los escenarios naturales más bellos de la península. Así que sólo por su visitar la cueva de la localidad malagueña y recordar *Verano azul* merece la pena acercarse a las **últimas actuaciones de este certamen**: el recital de arias y dúos de ópera y zarzuela que interpretarán el tenor José Bros y la soprano Berna Perles y el espectáculo del violinista flamenco Paco Montalvo.

Clásicos en Alcalá (hasta el 9 de julio). **Espectáculos:** *Hamlet*, de Boris Nikitin; *La última noche de Don Juan*; *Please Continue*, *Hamlet*...

El ex director del Corral de Comedias de Alcalá y actual responsable del Festival de Otoño a Primavera, Carlos Aladro, debuta este año en el festival complutense y ha preparado una selección de montajes clásicos que, lejos del historicismo, busca arrojar una mirada contemporánea a nuestro gran legado del Siglo de Oro. "Si volvemos a los clásicos es precisamente para hablar de los problemas de hoy", explica. Dentro de esa filosofía destacan montajes como el *Hamlet*, de Boris Nikitin, una creación cercana a la *performance*, o *La última noche de Don Juan*, un espectáculo que reúne a jóvenes talentos de la escena patria como Nacho Sánchez (*Iván y los perros*), Daniel

Jumillas (*Ushuaia*) y Gon Ramos (*Yogur Piano*) en torno a textos de Zorrilla, Espronceda o Tirso de Molina. Además, la excelente compañía Grumelot (*Los brillantes empeños*) mostrará su *#Sobre Julieta* y el rompedor director catalán Roger Bernat estrenará su *Please Continue, Hamlet*.

Festival Internacional de Música y Danza de Granada (del 24 de junio al 13 de agosto). **Espectáculos:** Ballet del Teatro Di San Carlo de Nápoles, Ballet Nacional de Holanda, María Pagés, Ballet Nacional de España...

Un recinto lleno de magia como La Alhambra acoge el que quizás sea el certamen coreográfico más importante del país. En su 66 edición, por aquí pasarán compañías internacionales de la talla del Ballet Teatro Di San Carlo de Nápoles, el más antiguo de los teatros italianos, que presentará una nueva producción de la *Cenicienta* y una velada que hermana a Roland Petit con Pink Floyd, o el HET (Ballet Nacional de Holanda), que ofrecerá un programa clásico con extractos de *Don Quijote*. En cuanto a la parte española, destaca la actuación de María Pagés, que interpretará *Yo, Carmen*, o del Ballet Nacional de España. La formación dirigida por Antonio Najarro mostrará su *Homenaje a Antonio Ruiz Soler* con el que ha triunfado en el Teatro de la Zarzuela. Además, habrá espacio para la música clásica con la London Symphony Orchestra.



Juliete Binoche y Alexander Tharaud, en el Festival de Peralada.

Veranos de la Villa (del 30 de junio al 3 de septiembre). Espectáculos: *Acceso*, de Pablo Larraín; Compañía Losdedae. *The Great Tamer*, de Dimitris Papainounnou...

El Ayuntamiento de Madrid ha programado 90 citas culturales y festivas repartidas en los diferentes puntos de la ciudad para que los que no se vayan de vacaciones no echen de menos la playa. Copa la programación la música, con conciertos de artistas del calibre de Christina Rosenvinge o Santiago Auserón, pero también se pueden encontrar perlas escénicas como *Acceso*, una pieza del cineasta Pablo Larraín (Neruda, Jackie) que por su temática, curas y pedrastia, conecta muy bien con su filme *El club*. Protagonizada por Roberto Farías, llegará a las Naves del Matadero tras haber recibido el aplauso del público en el pasado Festival Temporada Alta. El actual Centro Internacional de Artes Vivas también es el lugar en el que el griego Dimitris Papaioannou, uno de los coreógrafos más importantes de Europa, estrene su pieza *The Great Tamer*. Siguiendo con la danza, la compañía Losdedae, de Chevi Muraday, que acaba de celebrar sus 20 años de trayectoria en el Teatro Pavón Kamikaze,

mostrará un nuevo trabajo titulado Sumérgete.

Festival Grec de Barcelona (del 30 de junio al 15 de agosto). **Espectáculos:** Dresden Frankfurt Dance Company, Israel Galván, Wajdi Moawad...

Francesc Casadesús ha dado el salto del Mercat de les Flors, un centro de referencia en la danza de vanguardia, a la dirección del certamen estival por antonomasia de Barcelona. Así pues, no es extraño que **el baile cobre una especial relevancia este año**. La prestigiosa Dresden Frankfurt Dance Company inaugura el Grec con tres piezas de su director, Jacopo Godani, y el genio flamenco Israel Galván presentará *La fiesta*. En total, se exhibirán 102 espectáculos, de los cuales 27 son estrenos absolutos, 32 producciones internacionales y diez para toda la familia. En la parte escénica, destaca la visita al Lliure de dos creadores internacionales como Wajdi Mouawad, con el díptico que ya se pudo ver en el CDN *Inflammation du Verbe Vivre* y *Les Larmes d'Oedipe*, así como el siempre sorprendente James Thierrée con *La Grenouille Avait Raison*.



La última noche de Don Juan, en Clásicos de Alcalá.

Festival Al Carrer (del 30 de junio al 2 de julio). **Espectáculos:** Lurrak, Bubble, Cirkomotik, Demodés...

Con 28 ediciones a sus espaldas, este certamen con **espectáculos de calle llena de alegría y color las avenidas de la villa barcelonesa** de Viladecans cada verano. En esta ocasión se han programado más de 90 actividades, que van de la danza al circo pasando por shows de magia o piromusicales. Destacan los trapecistas vascos Lurrak o los clowns de la formación Demodés.

Palma, Feria de Teatro en el Sur (del 4 al 7 de julio). **Espectáculos:** Date Danza, Danza Mobile, Horacio Macuácu...

La danza, con ocho espectáculos, acapara un gran protagonismo en la feria de la localidad sevillana, que acoge **algunas de las propuestas más interesantes de las artes escénicas andaluzas**. Regresan a la programación

compañías como Date Danza, Fernando Hurtado o Danza Mobile. Por supuesto, no faltará el flamenco a través del compás de Compañía María del Mar Suárez La Chachi, y, por primera vez, presentarán la obra del coreógrafo y bailarín mozambiqueño afincado en Granada Horacio Macuácu.

Festival de Mérida (del 5 de julio al 27 de agosto). **Espectáculos:** *Troyanas*, con Aitana Sánchez Gijón, el *Calígula*, de Mario Gas...

El milenario anfiteatro romano de Mérida volverá a iluminarse para acoger la 63 edición de este certamen internacional consagrado al teatro grecolatino. Su director, **Jesús Cimarro, ha vuelto a apostar por una programación ecléctica entre la que se cuentan nombres de la alta cultura** (el maestro José Carlos Plaza inaugura el certamen con *La Orestíada* y Mario Gas dirigirá a Pablo Derqui en *Calígula*) y espectáculos de corte más popular, como *La bella Helena*, protagonizada por Gisela de Operación Triunfo, o La comedia de las mentiras, con Pepón Nieto y María Barranco. El plato fuerte lo servirá Carme Portaceli con *Las troyanas*, una adaptación de Alberto Conejero de la tragedia de Eurípides, con la que Aitana Sánchez-Gijón regresa al festival tras su desgarradora *Medea*, que le valió el premio Valle-Inclán.



El Corral de Comedias, del Festival de Teatro Clásico de Almagro.

Festival de Teatro Clásico de Almagro (del 6 al 30 de julio). Espectáculos: *La dama duende*, de la Compañía Nacional de Teatro Clásico Romeo, Julieta + Nacachue...

Los cumpleaños redondos hay que celebrarlos y Natalia Menéndez, actual directora del Festival de Teatro Clásico de Almagro, ha decidido que **haber alcanzado las 40 ediciones se merecía una buena fiesta**. En sus propias palabras, "será una edición que eche una mirada al ayer pero con el foco puesto en el hoy y la vista alzada al futuro. Este festival está vivo".

José Sacristán será en cierta manera el padrino de este aniversario, ya que le han otorgado el Premio Corral de Comedias, un acto que servirá de inauguración del certamen. Montajes de 13 nacionalidades diferentes se podrán ver en la localidad manchega y Alemania ejercerá de país invitado. "Nunca habíamos tenido tanta presencia internacional, hay países como Israel y Rumanía que no habían estado presentes", prosigue Menéndez. Completan

la lista nacionalidades como Reino Unido, Canadá, México, Holanda, Portugal, Argentina, Brasil, Francia, Grecia y Colombia... El propósito es dar la vuelta al mundo de los clásicos sin salir de La Mancha gracias a compañías como Flute Theatre (Reino Unido) o Push Your Art Company (Grecia).

Entre los **montajes nacionales destacados de esta edición** hay que señalar el estreno de *La dama duende* por parte de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Helena Pimenta dirige esta comedia calderoniana con un reparto en el que se encuentran actores como Marta Poveda, Rafa Castejón, Joaquín Notario o Nuria Gallardo, todos ellos presentes en el anterior éxito de la compañía, la deliciosa *El perro del Hortelano*, que también podrá verse en Almagro. Hay que señalar que era costumbre que la CNTC estrenase aquí sus principales producciones, pero llevaba dos años faltando a esta tradición al haber recuperado el Teatro de la Comedia.



Fuenteovejuna, en el Festival de Olmedo.

Festival de Peralada (del 6 de julio al 27 de agosto). **Espectáculos:** Juliette Binoche & Alexander Tharaud, Bèjart Ballet Lausanne, *Madama Butterfly*...

Año tras año, el festival ampurdanés puede presumir de una **programación multidisciplinar y de muchos kilates**. En esta ocasión, el legendario Bèjart Ballet Lausanne abrirá fuego con un espectáculo que celebra el legado de su fundador, el coreógrafo y bailarín Maurice Bèjart, y repasa algunas de sus creaciones más famosas. Pero, sin duda, el mayor aliciente es ver la colaboración de la actriz Juliette Binoche con el músico Alexander Tharaud en un recital con el que rinden homenaje a la diva de la chanson Barbara, de la que este año se cumple el vigésimo aniversario de su muerte. El montaje ha sido creado para el Festival de Avignon y es la primera vez que la oscarizada Binoche actúa en nuestro país. Por el castillo de Peralada también pasarán figuras de la canción como Franco Batiato, Diego el Gigala, Ainhoa Arteta, el tenor Gregory Kunde o Bryan Ferry. Además, en colaboración con la Deutsche Oper Am Rhein, producirá la ópera *Madama Butterfly*, dirigida por Joan Anton Rechi.

Festival del Castillo de Niebla (del 8 de julio al 19 de agosto). **Espectáculos:** *Sueño*, *La judía de Toledo*, *Fuenteovejuna*, *La hija del aire*...

Con 33 ediciones a sus espaldas, este pequeño festival onubense se ha consolidado como un referente en cuanto

a los clásicos en Andalucía y ya suma 170.000 espectadores desde que comenzó. Para este verano, ha seleccionado siete espectáculos entre los que destaca el montaje de *La hija del aire*, de Calderón de la Barca, interpretado por la Compañía Nacional de México, o el montaje de *Fuenteovejuna*, que inauguró la nueva etapa de Carme Portaceli al frente del Teatro Español. Dirigido por Pepa Gamboa, el texto de Lope de Vega está protagonizado por mujeres gitanas analfabetas del barrio chabolista de El Vacie. Su veracidad y fuerza expresiva les valió una nominación conjunta a los MAX como mejores actrices de reparto.

Festival de Olmedo (del 14 al 23 de julio) **Espectáculos:** Fuenteovejuna, El rufián dichoso, La judía de Toledo...

"Que de noche le mataron al Caballero, la gala de Medina, la flor de Olmedo". Las letras de esta canción popular inspiraron a Lope de Vega para escribir su drama *El caballero de Olmedo*. Hoy en día, la villa vallisoletana luce este pedigrí teatral con orgullo y **desde hace poco más de una década organiza un interesante festival de clásicos en el que nunca falta el Fénix de los Ingenios**. Este año se podrán ver dos montajes de dos de sus obras que pasaron por la CNTC: *Fuenteovejuna*, adaptada por Alberto Conejero para La Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, y *La judía de Toledo*, dirigida por Laila Ripoll, ganadora del MAX y el Premio Nacional de Literatura Dramática por El triángulo azul.



La ternura, en Festival de Olite.

Sagunto a escena (del 19 de julio al 3 de septiembre). **Espectáculos:** Israel Galván, Tao Dance Teatre, Silvia Pérez Cruz...

Hace más de tres años que el anfiteatro romano de Sagunto acoge un **festival escénico multidisciplinar** en el que lo mismo se puede escuchar la seductora voz de Silvia Pérez Cruz que admirar al bailar flamenco más innovador de los últimos años, Israel Galván, quien llevará *La fiesta* a este escenario después de haberlo mostrado en el Festival de Avignon. Además, el certamen contará con la compañía china Tao Dance Theatre e importantes producciones de Mérida como *Troyanas* y *Calígula*.

Festival de Verano de San Lorenzo del Escorial (del 20 de julio al 5 de agosto). **Espectáculos:** Ballet Nacional de Cuba, Ballet Víctor Ullate Comunidad de Madrid...

La empresa Clece no sólo programa un tercio de la temporada de los Teatros del Canal, sino que también es responsable de confeccionar el festival de verano del impresionante Teatro Auditorio de la Comunidad de Madrid en San Lorenzo del Escorial. **Un certamen que se basa fundamentalmente en la música clásica y en la danza**. En el primer apartado hay que destacar propuestas como *Free Bach 212*, un espectáculo de La Fura del Baus en el que la vanguardista formación enlaza imágenes multimedia, una poética contemporánea, flamenco y hasta básica electrónica con la cantata campesina de Bach. Los amantes del baile podrán disfrutar con una antología del Ballet Nacional de Cuba, en la que la formación comandada por Alicia Alonso interpretará fragmentos de *Giselle*, *La bella durmiente*, *El cascanueces* o *Coppelia*. Por su parte, el Ballet Víctor Ullate Comunidad de Madrid mostrará su rompedora versión del mito de *Carmen*.



Ballet, en el Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial.

Festival de Olite (del 21 de julio al 5 de agosto). **Espectáculos:** La Ternura, Rinconete y Cortadillo, Iliria, Sueño...

Lo de marco incomparable suena a tópico, pero **realmente el castillo de la localidad navarra, en cuya plaza de armas se desarrolla parte de este certamen, merece el calificativo por su romántica estampa**. Este año, el festival alcanza su mayoría de edad, con la celebración de su XVIII edición, y para festejarlo se ha hecho un regalo: el estreno de *La ternura*, de Alfredo Sanzol, una desternillante comedia inspirada en las obras de Shakespeare (unas gotitas de *La tempestad*, otro poco de *Noche de reyes* y cuarto y mitad de *Sueño de una noche de verano*), que ha sido una de las grandes sensaciones de la cartelera madrileña. La obra se gestó en el proyecto Teatro de la Ciudad, en el que Sanzol colaboró con Andrés Lima, que también presentará *Sueño*. Los programadores de Olite se han querido centrar en una visión contemporánea de los clásicos y, en este aspecto, destaca *Iliria*, de la dramaturga y directora Denise Despeyroux, una versión de *Noche de Reyes* trasladado al mundo de las aplicaciones y la ciberrealidad del siglo XXI.

Festival Internacional de Cante de las Minas (del 2 al 12 de agosto). **Espectáculos:** Manuela Carraco, Ballet Flamenco de Andalucía, Mayte Martín, La Gala Final...

Todo auténtico amante del flamenco tiene que peregrinar, al menos una vez en la vida, a este **festival murciano en el que se mide la temperatura del arte jondo**. La Catedral del Cante acogerá a aquellas nuevas figuras que

quieren hacerse con sus prestigiosas lámparas. En esta edición, pasarán por el certamen la veterana bailaora Manuela Carrasco, todo un torbellino de emociones; la cantaora Mayte Martín, pionera en romper el tabú de la homosexualidad en este género, y el Ballet Flamenco de Andalucía, con un espectáculo que se ha inspirado en Silverio Franconetti, al que Lorca dedicó unos versos del Poema del Cante Jondo.

Festival Internacional de Santander (del 2 al 31 de agosto). **Espectáculos:** BBC Philharmonic Orchestra, Cincinnati Symphony Orchestra, Ballet de Víctor Ullate...

Santander se vuelca con la música clásica durante el mes de agosto. Este certamen cuenta con un potente ciclo sinfónico que incluye siete citas con grandes orquestas internacionales, como la BBC Philharmonic Orchestra o la Cincinnati Symphony Orchestra. Hay que señalar que los conjuntos americanos no son frecuentes en los circuitos europeos, por lo que verla merece mucho la pena. También destaca la presencia de directores como Charles Dutoit o Juanjo Mena y el pianista sevillano Juan Pérez Floristán, ganador del concurso internacional de piano Paloma O'Shea en 2015, que participará en el concierto inaugural. Además, el festival está abierto a la danza y se podrá ver la vanguardista *Carmen*, del Ballet Víctor Ullate Comunidad de Madrid.



Acceso, en los Veranos de la Villa.

Festival de Teatro Clásico de Alcántara (del 2 al 8 de agosto). **Espectáculos:** *Cervantina*, *Misterios del Quijote*, *Fuenteovejuna*...

Este pueblo cacereño lleva más de 30 años organizando un interesante certamen, en el que este año debuta como directora **Montaña Granados**. La explanada junto al claustro de San Benito acogerá piezas como *Fuenteovejuna*, de Pepa Gamboa, o *Misterios del Quijote*, de El Brujo. Quizás el montaje más especial sea *Cervantina*, de Ron Lalá, un descacharrante homenaje musical a Cervantes que, tras ganar el MAX a Mejor Musical, emprende sus últimas representaciones.

Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier (del 3 al 24 de agosto). **Espectáculos:** *La cantante calva*, *Danzad malditos*...

Gracias a su impresionante auditorio, la localidad murciana de San Javier puede acoger espectáculos de gran formato y se ha convertido en una especie de subselección de Mérida. Este año, tres producciones estrenadas allí pasarán por su escenario (*Trojanas*, con Aitana Sánchez-Gijón liderando un elenco en el que también se encuentran Ernesto Alterio, Alba Flores y Míriam Iscla, *La comedia de los errores* y *Calígula*). Pero, además, ha rescatado un montaje tan potente como *Danzad malditos*, un hermoso espectáculo orquestado por Alberto Velasco, que ganó el MAX a Mejor Espectáculo Revelación en 2016. Tras su éxito en el Teatro Español, *La cantante calva*, dirigida por Luis Luque y protagonizada por Adrian Ozores y Fernando Tejero, pondrá la nota de humor absurdo en esta edición.

Feria de Teatro de Castilla y León (del 22 al 26 de agosto). **Espectáculos:** *Tartufo*, *Shakespeare en Berlín*, *Europa...*

Más de 800 compañías han mandado sus propuestas para participar en esta popular feria escénica que se celebra en Ciudad Rodrigo (Salamanca). Se trata de una edición muy especial, ya que **celebra su 20 aniversario, convertida en un referente dentro del teatro de calle** (ocupa casi un tercio de su programación) y del teatro infantil. Entre las compañías que pasarán por su escenario se encuentra la excelente Nao D'Amores que, tras sorprender con sensibles montajes como *Penal de Ocaña*, mostrará allí *Europa*. También cabe destacar el *Tartufo* de Venecia Teatro, que tan buen sabor dejó en el Teatro Fernán Gómez y que resultó finalista en varias candidaturas a los últimos premios MAX.

Fira Tárrega (del 7 al 10 de septiembre). **Espectáculos:** por confirmar.

Esta feria es una de las más queridas por los aficionados gracias al buen ambiente que se respira en sus calles. Todo el pueblo se vuelca en una muestra con numerosas propuestas de teatro de calle. Su programación todavía no se ha publicado, pero **avisamos que de aquí han salido algunos de los espectáculos que luego han dado la sorpresa en las carteleras de Madrid y Barcelona**. Hay que estar atentos...

Para peregrinar fuera de España

Festival de Avignon (del 6 al 26 de julio). Espectáculos: Guy Cassiers, Tiago Rodrigues, Juliette Binoche...

Para cualquier amante de la escena contemporánea, el festival comandado por Oliver Py es un festín gourmet. El patio del palacio papal acogerá dos montajes del maestro belga Guy Cassier (*Le Sec Et Le'Humide y Grensgeval*), lo último del innovador portugués Tiago Rodrigues (*Sopro*), la *Antígona* de Satoshi Miyagi... y una treintena más de propuestas de primer nivel.

Fringe (del 4 al 28 de agosto). **Espectáculos:** *Assasins*, *The marriage of Figaro*, *Black Mountain...*

El inabarcable festival de Edimburgo cumple 70 años en 2017, por lo cual la fiesta está asegurada. Lo mejor de este certamen es que uno no necesita gastarse mucho dinero, basta con recorrer la Royal Mile arriba y abajo para ver espectáculos de calle de primer nivel o ir a sus pubs y dejarse sorprender por espectáculos de cabaret que luego dan el salto al lado Off del West End.

Festival de Bayreuth (del 25 de julio al 28 de agosto). **Espectáculos:** *Tristán e Isolda*, *Los maestros cantores de Núremberg...*

Los maestros Philippe Jordan, Christian Thielemann, Hartmut Haenchen y Marek Janowski conducirán las grandes producciones de este **certamen al que sueña ir cualquier aficionado a la ópera**, especialmente los wagnerianos... Lograr entradas es algo casi milagroso. Ármense de paciencia si lo intentan.